

Clemens Matuschek, M.A.

Lehrerfahrung

Sommersemester 2009	Seminar „Schreiben über Musik“ am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg <i>Seminargäste: Rabea Wehser (Die Zeit), Peter Krause (Welt), Morten Mikkelsen (Produktionsleiter Hamburgische Staatsoper), Dr. Christoph Becher (Elbphilharmonie / Laeiszhalle)</i>
Mai 2009	Seminar „Methoden der empirischen Kommunikationsforschung“ an der Hamburg Media School
Februar 2009	Seminar „Onlinejournalismus- und Blogging-Software“ an der Hamburg Media School
Sommersemester 2008	Seminar „Schreiben über Musik“ am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg <i>Seminargäste: Joachim Mischke (Hamburger Abendblatt), Ralf Dorschel (Hamburger Morgenpost), Helmut Peters (Musikverlag Sikorski)</i>
Juni 2008	„Journalistischen Werkstätten“ an der Hamburg Media School <i>Seminargäste: Claus Spahn (Die Zeit), Souad Mekhennet (New York Times), Tomas Niederberghaus (Die Zeit), Christian Stöcker (Spiegel Online), Anne Meyer-Minnemann (Gala), Oliver Schade (Hamburger Abendblatt)</i>
Wintersemester 07/08	Seminar „Schreiben über Musik“ am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg <i>Seminargäste: Manuel Brug (Welt), Joachim Mischke (Hamburger Abendblatt), Dr. Richard Armbruster (NDR), Dr. Kerstin Schüssler-Bach (Chefdramaturgin Hamburgische Staatsoper)</i>
Wintersemester 07/08	Seminar „Onlinejournalismus“ an der Hamburg Media School <i>Seminargäste: Christoph Stöcker (Spiegel Online), Stefan Plöching (Spiegel Online), Matthias Ballmann (Freier Art Director)</i>
Juni 2007	„Journalistischen Werkstätten“ an der Hamburg Media School <i>Seminargäste: Dr. Thomas Schneider (Heinrich Bauer Verlag), Souad Mekhennet (New York Times), Tomas Niederberghaus (Die Zeit), Arndt Ohler (Manager Magazin), Joachim Mischke (Hamburger Abendblatt), Anne Meyer-Minnemann (Gala)</i>
Sommersemester 2007	Seminar „Redaktionsmanagement“ an der Hamburg Media School <i>Seminargäste: Oliver Wurm (Player), Thomas Friemel (b+d Verlag)</i>
Wintersemester 06/07	Seminar „Onlinejournalismus“ an der Hamburg Media School <i>Seminargast: Matthias Ballmann (Freier Art Director)</i>
Juni 2006	„Journalistischen Werkstätten“ an der Hamburg Media School <i>Seminargäste: Souad Mekhennet (New York Times), Tomas Niederberghaus (Die Zeit), Henrik Müller (Manager Magazin), Oliver Wurm (Player), Anne Meyer-Minnemann (Gala), Alke von Kruszinsky (Park Avenue)</i>
Summer Session 2005 und Fall Term 2005	Teaching Assistant an der Indiana School of Journalism: „Desktop Publication Design“ mit Schwerpunkten auf Zeitungslayout, Photoediting und Webdesign
Sommersemester 2004	Tutor im Seminar „Journalismus in Deutschland II“ und Mitarbeit an der gleichnamigen DFG-Studie